

«الوقت - علي الديري»
هل (الإخبارية والأصولية) موضوع أو محمول أو قضية أو جدلية أو فتنة أو ملف أو صراع أو هو كل ذلك، أيًا كان هو، لكن ما إن تفتحه، فإنه ينفج عليك تاريخ مشحون، مشحون بالأسماء والأعلام والأحداث والمواقف والكتب والاختلافات والخلافات والسير والمدارس والجغرافيا والمعرفة والدين والسياسة والسلطة والقوة والثقافة والآراء والأقوال، إنه تاريخ المعرفة، والمعرفة ليست شأنًا مقدسًا، إنها أقرب إلى التدنيس منها إلى التنزيه، فهي من صنع الإنسان، والإنسان لا يصنع شيئًا منزهاً، مهما كان بديعاً وجميلاً، فالإنسان يشحن ما يصنعه، بكل ما فيه من خير وشر وعقل وهوى وروح ومادة.
(الإخبارية والأصولية) بما تحمله من تاريخ مشحون، هي المعرفة الدينية الشيعية التي أنتجها علماء الدين طوال هذه القرون، كيف يمكنك أن تقر هذا التاريخ الطويل؟

مكتبة أبي الإخبارية

يمثله الآباء بالرجوع إلى هؤلاء الأموات تدبنا تقليدياً ينبغي مفارقتة، حتى كنا نستشكل على ممارساتهم الفقهية، وتندرد على وعيهم الديني.

صدمة مطهري

استشكل لحظة التعرف على مصطلحي الإخبارية والأصولية صدمة لوعيي الديني، كنت لحظتها في المرحلة الإعدادية، أقرأ كتاب مرتضى مطهري (الاجتهاد في الإسلام)، قرأت فقراته العنيفة تجاه الإخباريين، لم أكن حينها أعرف هذا المصطلح، لكنني فهمت من خطابه، إنهم علماء وفقهاء، كنت أتساءل: كيف ينال منهم؟ هل يجوز أن نثال من الفقهاء؟ أليست نجاستنا في تقليدهم؟ ما مصير هؤلاء الناس الذين يقدونهم؟ هل أعمالهم باطلة؟ أليسوا من الصانعين لدينهم والحافظين لأمر مولاهم من الذين للعوام أن يقدوهم، ليكون عملهم صحيحاً؟

كان مطهري، يقول ببنية تهويلية «منا ينبغي أن نشير إلى حدث مهم وخطير برز في عالم التشيع خلال القرون الأربعة الماضية يتعلق بموضوع الاجتهاد، وهذا الحدث هو موضوع «الإخبارية». ولولا وقوف عدد من العلماء البارزين الشجعان في وجه تلك الموجة وصددها، لما كنا نعرف وضعنا الحاضر. إن مذهب الإخباريين هذا لا يزيد عمره عن أربعة قرون، ومؤسسه رجل اسمه «الملا أمين الأسترآبادي» وكان رجلاً نكياً، وقد اتبعه جمع من علماء الشيعة، بذعى الإخباريون أن الشيعة القادمي، حتى أيام الصدوق، كانوا يتبعون المسلك الإخباري ولكن الحقيقة هي أن الميول الإخبارية، باعتبارها مذهباً له أصول معينة، لم يكن لها وجود قبل أربعة قرون، إنهم ينكرون أن يكون العقل حجة، المذهب الإخباري ضد مذهب الاجتهاد

اخترت أن أقرأ تاريخها غير المنزه، من مكتبة أبي، أبي الذي ألقن أن أسمع فنه يردد باستمرار اسم كتاب (الساد) للشيخ حسين العلامة، كان يحكي شيئاً من سيرته، وشيئاً من فتاواه، خصوصاً فتاواه المتعلقة بباب الطهارة والصلاة والحج، وكان موضوع طهارة النواصب يثير إشكالاً معاصراً عندي، فالشيخ حسين وضع سداه في القرن الثامن عشر الميلادي، وفي ظروف تاريخية متوترة، كان نتيجتها مقتله في (1216هـ - 1801م) وهروب عائلته بترائه الفقهي الغزير إلى بوشهر.

كتاب السداد

كان كتاب الشيخ حسين الموضوع في مكتبة الوالد مطبوعاً الطبيعة الثانية بتحقيق في النجف في مطبعة النعمان، في سنة 1961. كان على غلافه (طبعة الأهل جواد السيد فضل الوداعي الموسوي البحراني أحسن الله خاتمته).

انطبعت صورة غلاف الكتاب بلونه الأخضر الفاتح في ذهني، حتى غدت كأنها أيقونة في مخيلتي، كلما جاء الوالد على اسم الشيخ حسين، جاءت صورة الغلاف، وتأتي معها صورة الشيخ حسين، لكن ليس الشيخ حسين العلامة، إنها صورة الشيخ حسين بن الشيخ عباس السبتي، كان يقيم الجماعة في قريتنا يوم الجمعة منذ الستينات، وحتى مطلع الثمانينات، وعادة ما يكون غداؤه وقيامته في مجلسنا توضيح جمل السداد الغامضة، يتولاها الشيخ بعد قبولته، اقترح عليه الوالد في 1983 أن يعلمنا النحو من متن الجرومية، كنا نقرأ من (التحفة السنوية في شرح متن الجرومية) كانت النسخة صفراء وخطها صغير، جلست إلى درس الشيخ وأنا في الصف السادس، لم أستوعب شيئاً من درسه، لكنني كنت حريصاً وفخوراً بالجلوس إلى حلقة الدرس، مع هذا الحرص، لم تتحسن مهاراتي في اللغة العربية ولا في النحو، فقد ظلت درجاتي فيها في حدود الجيد أو ريباً أقل.

منهاج الصالحين

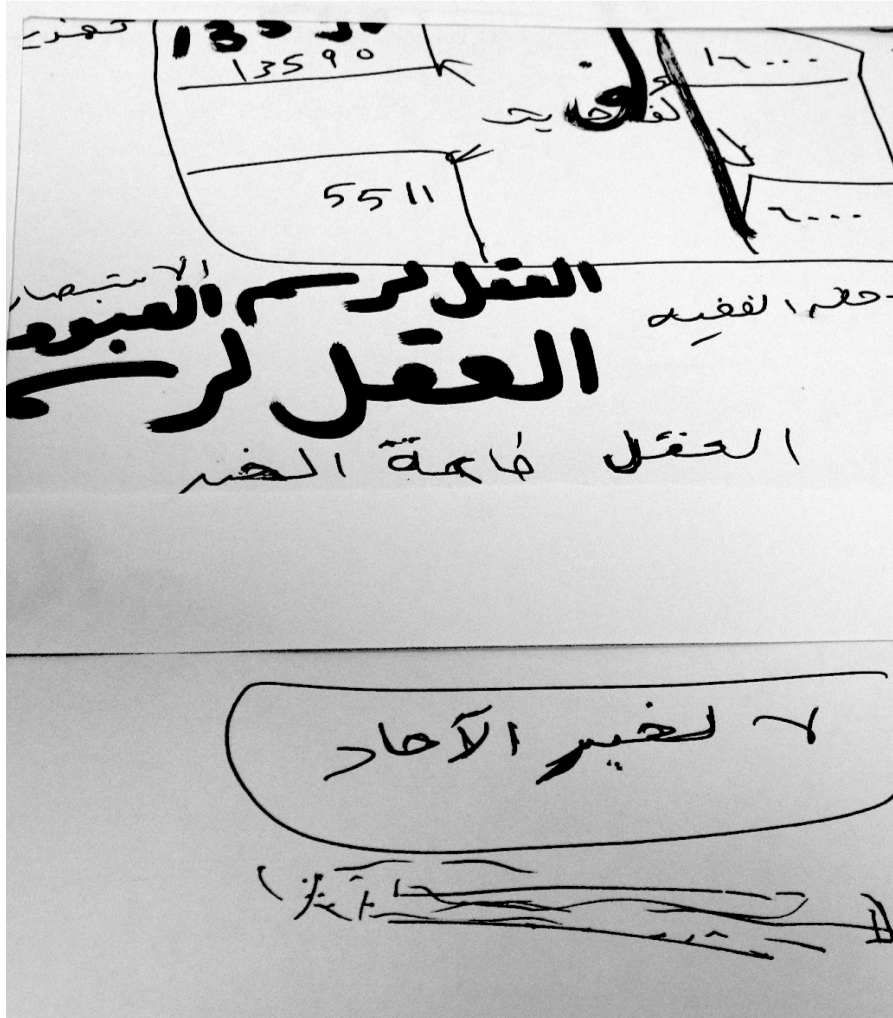
سأغار مجلس الشيخ المعنق في إخباريته، وأنا أحمل اسم شيخ حسين العلامة بصورة غلاف كتابه، لكن هذه الصورة لن يكتب لها أن تستقر في تدبني، ففي السنة نفسها سأنفتح على دروس المتأمم الدينية، حيث هناك الثورة على فكرة تقليد الميت ابتداء التي كانت تعني الثورة على مدرسة الشيخ حسين الإخبارية، هناك سيتولى مدرسوننا في المتأمم طرح المرجعيات الأصولية الجديدة التي لم أسمع أبي يذكرها، ولا الشيخ حسين بن الشيخ عباس يردددها، اخترت السيد الخوني ليكون مرجعي ومقلدي، واشترت رسالته العملية (منهاج الصالحين) كان غلافها أكثر غمافة من غلاف كتاب السداد، ولاحقاً سيأخذنا أساتذتنا بالمتأمم إلى السيد علوي الخريفي، حيث كان يخصص درسا لشرح المنهاج، شرحاً مبسطاً وسريعاً، وكان باب الطهارة هو الباب الذي تمكنت من متابعته في درس السيد علوي.

حتى هذه اللحظة لم أكن قد سمعت بمصطلح الأصوليين والإخباريين، كنت أستشعر أن هناك حساسية جديدة بدت تتشكل تجاه شيخ حسين العلامة وتجاه مقلديه، بدأنا نرى في تقليد الشيخ حسين نموذجاً تقليدياً قديماً، وهو لا يتماشى مع حركة الإسلام الثورية الجديدة، كما بدأنا نستشعر بنفرة تجاه تقليد الأموات، وصرنا نرى الدين الذي

والتقليد، كانت الإخبارية حركة مناوئة للعقل، وهي تتميز بجمود وجفاف عبيبين.
كان السؤال الذي يراود براءة تصوري الطفولي، هو كيف لعالم دين أن يهاجم علماء دين آخرين من نفس مذهبه؟ ولماذا هذه الحدة في الهجوم؟ وكان وقع الصدمة يزداد كلما واصلت القراءة ووجدت أن مطهري يعنى في هجومه، خصوصاً وأن مطهري كان يمثل بالنسبة لي نموذجاً لعالم الدين المتفتح المثقف الذي لديه اطلاع عصري في كل شيء، أي أنني لم أشك أن مطهري ربما يكون مخطئاً، لكن كيف يمكن أن يقع هذا التناحر بين علمائنا، هذا ما كان يؤلمني لحظتها.

التاريخ المنزه

ما هذا شيئاً من صدمتي، هو أن مطهري يتحدث عن تاريخ بعيد جداً، وإن كانت حساسيتنا الدينية، تجعلنا نرى العلماء كلهم وكأنهم يعيشون في لحظة زمنية واحدة، فالعالم الذي عاش قبل 400 سنة له القدسية نفسها التي للعلماء المعاصرين، فهو امتداد لتاريخ منزه، ولا يذكر اسمه إلا بالألقاب التجليلية، كان مطهري يقول ولكن من حسن الحظ أن أشخاصاً حكماً، مثل وحيد البهبهاني، وكذلك طلابه، ومن ثم المرجوم الحاج شيخ مرتضى الأنصاري أعلى الله مقامه، بادروا إلى الوقوف بوجه هذه الحركة، كان وحيد البهبهاني في كربلاء، وفي الوقت نفسه كان صاحب «الحدائق» الإخباري في كربلاء أيضاً، وكان لكليهما حلقة درس، كان وحيد اجتهادي المسلك، وكان صاحب «الحدائق» إخباري المسلك، ولقد كان صراعاً صعباً حقاً، انتهى بانتصار وحيد البهبهاني على صاحب «الحدائق». أما الشيخ الأنصاري فقد كافح الإخبارية بوضعه أساساً متفتناً لعلم الأصول،



تخريب الحدائق

كنت قد اعتدت أن أسمع اسم الشيخ حسين العلامة، مقترناً باسم الشيخ يوسف البحراني، فهو أستاذه وخاله، وهذا ما شكل صدمة أكبر بالنسبة لوعيي الديني الذي شكّلني أبي بترداد اسم شيخ حسين، كنت أرى الشيخ حسين العلامة في صورة شيخ حسين السبتي ولم أشك أن لحيته البيضاء البهية هي نفسها لحيه صاحب السداد.

أحسست أن مطهري قد عبث بحدائق الشيخ يوسف البحراني، فالحدائق التي لم أرها، كنت أسمع باسمها يتردد بتبجيل عظيم، فهي موسوعة في التاريخ، لقد استقرت في وعيي صورة هذه الحدائق مقرونة بالتبجيل، فكيف يخربها مطهري بدفقة حبر!!

ذهبت لأستأني في المتأمم أستفسر منه، وأطلب منه توضيحاً يهدئ من صدمتي، كان جوابه يشبه جواب من يريد أن يغلق ملف قضية تاريخية قديمة، قال لي، الأصولية والإخبارية فتنة قديمة، ولا نريد إثارتها كي لا تكون فتنة تضعف وحدة الصف الإسلامي، لقد أفهمني ذلك بحس يشبه الحس الأميني.

مكتبة تقليد الأموات ابتداء

لم أكن أعي حينها، أن حركة الدين الثورية الجديدة التي جاءت بها الثورة الإسلامية في إيران، ستجد في نمط الدين التقليدي الذي يمثله النمط الإخباري المعروف في البحرين، والذي لم يكن له مناس، ستجد في هذا النمط ما يتعارض معها، وأنها ستعمل على تغييره، لن يكون هذا التغيير سهلاً، رغم أن الثورة وجدت قبولاً في نفوس الناس، فالآباء لم يجدوا أنهم مضطرون لتغيير أنماط تدبيرهم وأسماء مراجعهم ومقلديهم، لكن الحس الثوري التغييرية، وجد في كل شيء تعارضاً، تعارضاً يحتاج إلى تغيير والأصبح معارضة، والمعارضة تقضي إلى الصدام.

لكن الصدام هذه المرة لم يكن تحت عنوان الإخباريين والأصوليين، لكن من مثلوا الدين الإخباري، كانت حساسيتهم الدينية للعالم مختلفة تماماً عن الحساسية الجديدة للثورة، لذلك كان على الإخبارية أن تتراجع أو أن يتراجع عنوانها وتعيد تمثيل نفسها في شكل آخر، وتلك حكاية أخرى تحتاج إلى فصل جديد.

لقد فتحت، اليوم، مكتبة أبي فوجدتها كما هي، تخبر عن تاريخ ما قبل الثورة، ما قبل تقليد الأحياء، وإشكال صلاة الجمعة، وتقليد الولي الفقيه، وولاية الفقيه، وآية الله، والمجتهد، والمرجع الأعلى، لم تكن تخبر عن تاريخ ما بعد الثورة.

فتحت مكتبتي، فوجدت فيها، (سداد العباد ورشاد العباد)، وكتاب (الحج من كتاب سداد العباد) للعلامة الوقور الشيخ حسين آل عصفور البحراني، وكتاب تلميذه (كنز المسائل والمآخذ في شرح المختصر النافع) بأجزائه الخمسة لخاتمة المحققين العلامة الشيخ عبدالله السبتي البحراني البحراني (1695-1772).



■ علي الديري

«الأخبارية والأصولية»

ليس تاريخ الدول والملوك والحضارات والفتوحات والاستيلاءات وحده الجدير بالعبرة، وليس وحده ميدان اختلافات، وليس وحده موضوعاً تحفه المحذورات والتحذيرات وسلطات المنع، فتاريخ المعرفة كذلك، في الأسابيع الماضي حين كتبت مقالة (عرب ذاكرة الفعل فتح) ومقالة (درس التاريخ) اشتغلت آليات التحذير والتشكيك والسؤال عن جدوى فتح التاريخ والمصلحة من، وتحت أي ضمانته.

الآليات نفسها اشتغلت حين بدأت العمل على ملف (الأخبارية والأصولية)، بل إن كثيراً من الأصدقاء اعترضوا عن المشاركة متذرعاً بالآليات نفسها.

الصادق عباس ميرزا، قال لي، الموضوع جدير بالاستتمام ولدي ما أقوله فيه، لكن السياق السياسي والاجتماعي المشحون بالتوجس لا يسمح لي بذلك، ولا تتسن أن هناك توصية وردت في تقرير مثير تنص على «إثارة مشكلة إخباري وأصولي في كل الأبعاد والأماكن».

الشيخ محسن العصفور، قال لي، هناك جريدة قبلكم طلبت مني فتح هذا الملف، لكنني أفضل أن أتعامل مع جريدتكم في هذا الملف بالذات، كي لا يساء استغلاله، وأرجو ألا تكون لديك أجندة حدائية توجه من خلالها الملف، إلا سانسحب.

الشيخ موسى العربي، بمجرد أن أعلن الشيخ حميد المبارك في مجلسه الأسبوعي، أنني قادم من أجل فتح هذه القضية، قال ببديهية خاطر ومرح حاضر «بل بل بل ما صدقنا أفكتينا منها».

الدكتور ناصر المبارك، الذي نشأ في الخصام المبين في مدرسة الشيخ سليمان المدني الأخبارية، حين طلبت منه أن يكتب تجربته الأخبارية، ما سجتته «أريدك أن تكتب تجربتك الأخبارية كما عشقتها وقرأتها وأظهرتها وتمثلتها واحتربتها.. اكتب طوقها فيك وشقها في جنبك وتشجرها في حسك وصياغتها لوجودك وتشققها في معرفتك». قال لي: لا أريد أن أثير شق فتنة.

لا يمكن أن تقول ببراءة أو سداجة إنك تفتح ملفات تاريخ المعرفة أو تاريخ السياسة، من أجل قضايا معرفية بحتة، أو أنها خطرت في ذهنك صفة ذات حلم أو صباح، فأنت مطالب أن تسوق تبريرات وحججاً، فما حجتك التي تبرر بها هذا الفتح؟

يكفني حجة، بروفائيل، فبروفائيل منذ أن بدأ وحتى هذه اللحظة التي يوشك فيها أن يختم تجربته الثرية، هو دوماً يبحث عن شق في المجتمع يري من خلاله تحولات الجماعات والأفراد والأفكار ويفهم انتقالاتها وتجسدها، فالأصولية والأخبارية، لا يمكن اختصارها في قضية خلاف ديني داخل مذهب ما، بل هي موقف من فهم العالم والدين والنص والغيب واليقين والظن والرواية والدراية والمعرفة والعقل والإنسان والزمان والدولة، وموقف الفهم هذا لم يكن يوماً محصوراً في بطون الكتب، بل هو منتعش في حياة الناس وتجاربهم الاجتماعية والدينية. والبحرين واحدة من أهم الحواضر التي عاشت هذه التجربة، وتجربة الإنسان هي ما يبقى بعد أن ننسى كل شيء.

في حوار مع الشيخ حميد آل مبارك:

حساسية «الأخباري» و«الأصولي» غير حاضرة اليوم

«يذهب الشيخ حميد المبارك إلى أن الأصولية والأخبارية لم تعد اليوم تثير حساسية في الحياة اليومية، وأن جيله من العلماء قد شهد في طفولته نهايات هذه الحساسية التي رافقت مجيء السيدعلوي الغريفي من النجف حاملاً اتجاهاً أصولياً جديداً على الساحة البحرينية، وقد كسرت الثورة الإيرانية هذه الحساسية، بعد انتصارها وانتصار التحولات الاجتماعية الدينية التي مثلتها. في هذا الحوار نستعرض شهادة الشيخ حميد على تاريخ هذه الحساسية.

■ هل تغير مسألة الأصوليين والأخباريين حساسية اليوم؟

– اليوم لا أظن أنها تبدو حساسة، ما هي دلائل الحساسية عند الناس، هل هو عدم التطرق إلى الموضوع؟ أو هل ردود فعل معينة؟ لا أجد أية علائم للحساسية. لعلها تثير فتنة لو طرحت بأسلوب غير علمي، أو حتى لو طرحت بأسلوب علمي ولكن فيه شيء من التجريم أو التهوين للمسلك الأخباري أو الأصولي. تحدثت مرة في مجلس الشيخ الجمري عن الشيخ ميثم البحراني، وتعرضت إلى محاولة تفسير سبب تأخر النتاج العلمي الفقهي والشرعي، كنت قد عزوته إلى غلبة المد الأخباري، لأنه اتجه إلى النصوية الحرفية، بدلاً من الاجتهاد. فواجهت ردود فعل تستنكر علي ذلك، فالحساسية على هذا المستوى.

لكن هذه الحساسية غير حاضرة في الحياة اليومية، وهذا هو المهم. سابقاً عندما كنا صغارا كانت حاضرة في الحياة اليومية، مثلاً لو كنت أمشي معك كنت سأسألك هل أنت أخباري أم أصولي، لو جاء شخص يخاطب ابنتي كنت سأسأله، هل هو أخباري أم أصولي. كان الناس يسألون هذا الأمام أخباري أم أصولي. عندما كنا أطفالاً حين كان يزور قريتنا في عالي سيدعلوي الغريفي كان يقال جاء السيد الأصولي، كانت زيارته حدثاً في عالي، وهناك من كان يتردد في السلام عليه باعتباره أصولياً. اليوم لا توجد هذه الحساسية، اليوم يمكن يسألونك عن خطه السياسي.

■ هل الأخبارية لها ممثلون أو مواقع أو معاقل في البحرين؟

– لا نستطيع القول إن لها معاقل، هناك بيوتات وعائلات علمية تمثلها في حوزات، هناك عائلة آل عصفور وعنده حوزة العلمين، والعلمان هما الشيخ يوسف العصفور والشيخ حسين العصفور، وهما مرجعا الأخبارية في البحرين. وهناك عائلة الشيخ منصور السبتي، وعندهم الحوزة المنصورية، وهي ملتزمة بخط الشيخ عبدالله السبتي (1776-1853) الذي يطلق عليه خاتمة المحدثين، وهو تلميذ شيخ حسين العلامة.

البيت الثالث هم عائلة المدني وهم يمثلون الخط الحدائقي نسبة إلى الشيخ يوسف البحراني (1695-1772). والشيخ سليمان المدني وريث سلسلة من العلماء الذين تعاقبوا في جدهم، ومنهم الشيخ عبدالحسن آل طفل صاحب حوزة الشيخ عبدالحسن، وبعد الشيخ حسن صارت الزعامة للشيخ سليمان المدني، فالشيخ سليمان هو وريث هذا الامتداد.

أما عائلة المبارك، فلا تجد عندهم مركزاً أو حوزة تؤكد هذا المنهج، وليس لديهم امتداد عائلي أخباري عقيد. فقط الوالد الشيخ إبراهيم المبارك ظهر ممثلاً للمدرسة الأخبارية. وكانت مرجعيته الشيخ حسين

العصفور.

■ كيف هو وضع الحوزات الأخبارية الآن، أعني وضعها المعرفي، ما هي الكتب التي تدرس فيها؟ وهل لديهم حساسية من كتب علم الأصول؟

– تدرس الكتب المتعارفة في الحوزة، بعضهم لا يرغب التوسع في علم الأصول، لكنهم يدرسون الكتب الأصولية، لأن طالب العلم لا يحظى بالاعتراف إلا إذا درس هذه الكتب. لا يوجد في البحرين بحث خارج (الدراسات العليا) ولا يمكن للطالب أن يواصل دراساته الحوزوية في الخارج من دون دراسة الكتب الأصولية.

■ هل هناك كتب في علم الأصول على الطريقة الأخبارية؟

– لا، لكن هناك مقدمات كتاب الحدائق، يمكن اعتباره علم أصول إخبارياً مختصراً، ومستقى من النصوص نفسها، وهو قواعد عامة ولا توجد فيه بحوث عقلية، وعموماً الأخبارية عندهم حساسية من البحوث العقلية، وإذا تلاحظ مقدمات الأخبارية الاستدلالية، تجدها مقدمات أصولية وفقهية، ولكنها من الروايات أو من قواعد لغوية أو قواعد منصوصة، ولا يتعدون بها إلى بحوث عقلية.

■ أين توجد الأخبارية خارج البحرين؟

– توجد في خوزستان والبصرة وهناك في كرمان إخبارية، وأخبارية كرمان عجم، وهم أكثر تطرفاً في الأخبارية ولهم أفكار غريبة.

أخبارية إيران على تواصل شخصي مع بعض

مشايخ البحرين، خصوصاً الذين كانوا يدرسون في قم، وهناك زيارات شخصية.

■ ما المرجعية الأكثر حضوراً عندهم؟

– شيخ حسين العلامة وهو أكثر حضوراً من الشيخ يوسف.

■ هل لأن شيخ يوسف تحول إلى أصولي كما يقال؟

– هو تحول عن البحرين تحول عن عاصمة الأخبارية وذهب إلى شيراز وكربلاء وهو مدفون هناك بحسب وصيته، بينما بقي شيخ حسين في المعقل الأخباري. لا أعتقد أن هناك دلائل واضحة تؤكد تحوله إلى أصولي. لكن منهجه أكثر اعتدالاً من شيخ حسين، وهذا أمر طبيعي لأنه خرج من مساحة البحرين وعاش في أماكن متعددة وخالف علماء كثيرين.

■ هل لدى الأخبارية إنتاجات على مستوى علم الكلام؟

– هم يدعون أن العقائد يمكن الاستدلال عليها بالعقل الواضح، وصاحب مقدمات الحدائق يفرق بين العقل الواضح والأقل وضوحاً، وهذا العقل الواضح البيهقي هو الدليل، وهم يستخدمونه في علم الكلام لاستدلال على الأصول العقائدية، وتوجد مؤلفات في علم الكلام للشيخ حسين العلامة. أما في الفروع المتعلقة بالأحكام الفقهية، فلا يجوز لديهم، هنا النص هو الدليل.

■ يقوم التشيع في جانب كبير منه على التأويل، فكيف ينسجم هذا مع نزعة الأخباريين لتحكيك

الظاهر؟

– المذهب الشيعي مذهب تأويلي، لكنه تابع من النصوص نفسها، المذهب الشيعي قائم على تأويل القرآن وليس تأويل الحديث، تأويل القرآن بالنص الروائي، نستخدم النص لتأويل نص آخر، وليس العقل لتأويل النص. نحن نؤول النص بالنص وليس بالعقل. نؤول حروف «كهبصص» بنصوص تحدد الأسماء التي تحيل إليها هذه الحروف.

■ ألم تؤثر النجف التي هي معقل الأصوليين في نموذج رجل الدين الأخباري البحراني، وأنا أتحدث هنا عن الجيل الذي ذهب إلى النجف في الأربعينات والخمسينات والستينات؟

– كان التواصل مستمراً بين البحارنة والنجف، كانوا يذهبون للدراسة هناك، ليعترف بهم ولكنهم يبقون على نهج المدرسة الأخبارية، النجف مرجعيتها أصولية، الشيخ إبراهيم المبارك درس أربع سنوات في النجف وحضر دروس الشيخ محسن الحكيم والسيد الخوني، ولكن بقي على أخباريته، رغم أنه تلمذ على يد الأصوليين، لكنه ظل متمسكاً بأخباريته. الجيل التالي الذي ذهب إلى النجف ظل أيضاً متمسكاً بأخباريته مثل الشيخ سليمان المدني، الشيخ عيسى قاسم، والشيخ عبدالأمير الجمري، ذهبوا أخباريين ورجعوا أخباريين.

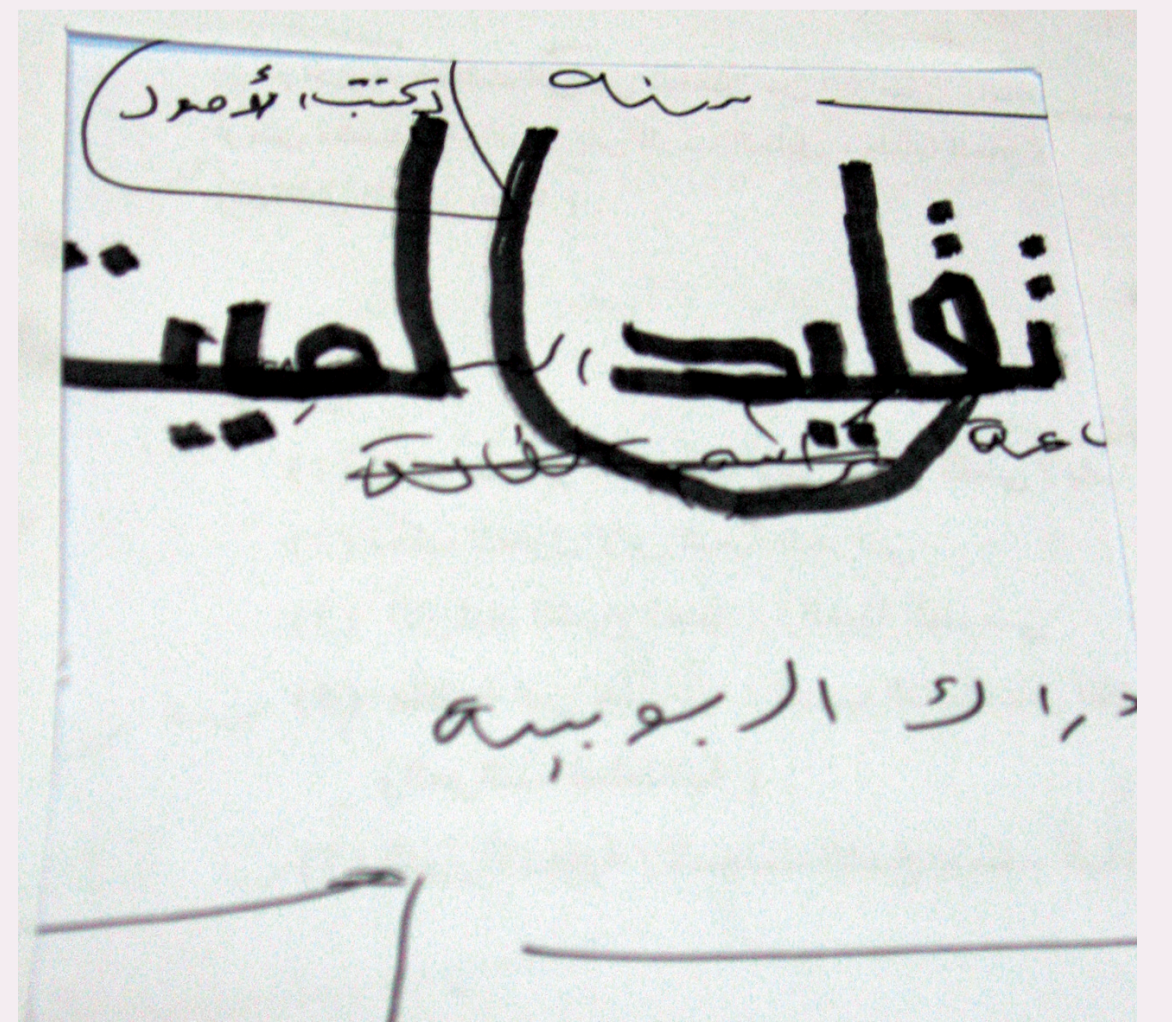
لا شك أن خطاب الشيخ عيسى والشيخ عبدالأمير اختلف نوعاً ما نتيجة تأثرهم فترة بالسيد محمد باقر الصدر، السيد الحكيم، والشيخ محمد أمين زين الدين.

العامي حياً وميتاً وروياً وراثياً، ويقول: إن الراوي واسطة بين الفقيه والإمام في نقل الأحكام معتمداً بتعميد الإمام إياه على ضبطه وتقواه. والأصولي يقول: إن فتاواه أحكام ظنية، ويجب العمل بها على الرعية، ورتب لذلك شكلاً منطقياً (لم تسلم كبراه) ويقول: هذا ما أدنى إليه ظني، وكل ما أدنى إليه ضمني فهو حكم الله في حقي وحق مقلي. يقول له الأخباري: متى وصلت النوبة (لا سمح الله) إلى الظن، وقد نصت الآيات والأخبار على قبحه وذمه وذم العامل به اطلاقاً غير قابل للتقيد، وتعميماً ألبياً عن التخصص: (أن الظن لا يغني من الحق شيئاً).

13. وقد اجمع الإمامية: على عدم أصالة حجبية الظن في أمور الدين جميعها مطلقاً، وعدم جواز العمل فيها بغير العلم، وإنها مبنية على العلم واليقين. بذلك صرح المفيد فعليه الرحمة في جملة مؤلفاته كالمسائل السهروردية، والعيون والمحاسن والمجالس، والسيد المرتضى علم الهدى في مواضع من العدة وفي كتابي الأخبار، وابن إدريس في مواضع من السرائر، والشيخ ابن قبة في كتاب الرد على الزيدية، والكليني في أول الكافي، وتلميذه النعماني في تفسيره وفي كتاب الغيبة، والفضل بن شاذان، والصدوق في العلل، وامين الإسلام الطبرسي في مجمع البيان، والقطب الراوندي في فقه القرآن، والكراخي في كنز الفوائد. وإنما الخلاف بينهم في وجه الحرمة انه عقلي أو شرعي؟ وعلى الأول يستحيل تقديده لعدم تخصيص الحكم العقلي، وعلى الثاني يحتاج إلى مخصص. أقول: قد بينا عدم صحة التخصص، ثم نقول كيف انعكس هذا الأصل واندرس وصار الظن حجة وفي أي تاريخ. قالوا: لسببين احدهما غيبة الإمام عليه السلام فإنها سدت باب العلم كما انها التاريخ.

ومن هذا التاريخ امتاز الفريقان وتباين المسلكان فصار السالك لمسلك القدماء يسمى بـ"الأخباري" والذي سلك مسلكاً جديداً غير الأول بـ"الأصولي" وأول شيء اختلفوا فيه هو تعريف الاجتهاد والمجتهد وما فيه الاجتهاد، والتقليد والقلد، فمعنى الاجتهاد عند الاخباري: هو استفادة الأحكام الشرعية الفرعية من مدا ليل الأخبار المعصومية بعد تقيد مطلقها، وتخصيص عامها، والتأليف بين مختلفاتها بالميزان الذي تلقوه من أخبار الأئمة عليهم السلام لا يعوده إلى غيره. فإذا أشكل عليهم حكم من الأحكام احتاطوا عملاً، ولا يحكمون على الشيء المشتبه الحكم بأنه حلال أو حرم فمعنى التقليد عنده: هو اعتماد العامي على فتوى هذا العالم. أمّا معنى الاجتهاد عند الأصولي والتقليد فهو معناه عند علماء الأصول من العامة. قال التفازاني: الاجتهاد هو استفراغ الوسع لتحصيل الظن بالحكم الشرعي. وقال الأمدي: الاجتهاد باصطلاح الأصولي مخصوص باستفراغ الوسع في الأحكام الشرعية. وأمّا ما فيه الاجتهاد فما كان من الأحكام الشرعية دليله ظنيّاً، أمّا القطعيات فلا اجتهاد فيها ولا تقليد.

وقال العلامة (أعلى الله مقامه) في التهذيب: المجتهد فيه هو كل حكم شرعي ليس عليه دليل قطعي، وقال الشارح عميد الدين: الاجتهاد هو كل حكم شرعي ليس عليه دليل قطعي. ومقتضى هذا التعريف للحكم الشرعي: أن لا تطلق الفتوى على الحكم المعلوم مع إن القرآن الشريف سماه فتوى، قال تعالى: (يستفتونك في الكلاله، قل الله يفتيكم) . وأخبار الباري جل اسمه والنبي صلى الله عليه وآله بالأحكام المذكورة إنما هو عن علم، وقد سماها فتوى: (قل الله يفتيكم). أما الاخباري فإنه يقول: إن قول الفقيه إنما هو شرح للأخبار، لأنه لا يخرج عن منطقة الخبر، وهو رائد



كتاب القول المفيد في أهم مسائل التقليد للشيخ باقر

الأصو-باريون

«الأصو-باريون»: حكاية ثالثة!

أطيف محمد أمين الأسترابادي في ممرات الأصول

«ادريس هاني

«فقد العقل شقاء»

■ علي بن أبي طالب

«الأصوباريون» أو دفعا للاستئصال نقول «الأصباريون»، كلمة مزجية من الأصوليين والأخباريين. قصدت بها أن المعركة الكلامية التي حمي وطيسها ذات يوم بين المدرستين أمنت طريقا ثالثا للعبور وكشفت عن حالة مركبة يعيش فيها الأصولي اليوم حالة فصام يترجم جدلا أصوليا/أخباريا باطنيا. فإذا كان الأصولي يوما احتج على الأخباري بفساد مذهبه في عدم حجبية الظهورات - حتى وإن عاد مرة صاحب القوانين، الميرزا

بل أحيانا تستحيل قواعد الأصول والنموذج المعرفي الذي يؤطرها قيودا وسجوناً مانعة من دخول فضاء الاجتهاد الكبير. أقصد: إذا كان الأصولي واجه شبهة الأخباري بدليل الانسداد مفرعا إياه إلى كبير وصغير مثلما عالجه بعلم إجمالي كبير وصغير، كان لا بد أن نقول إن الاجتهاد اليوم يحتاج إلى تفرغ آخر، ما عدا الاجتهاد المطلق والاجتزائي، بل لنقل هناك اجتهاد كبير لم يبلغه حتى اليوم، لصالح اجتهاد صغير يتأطر في قواعد وقوانين هي الأخرى لم يطلق سراحها المهرون بالنموذج المعرفي الكبير، ذلك لأنها لم تجتهد أكثر في تهذيب نموذجها المعرفي. وعليه فالاجتهاد الأكبر في نظري هو الاجتهاد الذي يلامس باستمرار هذا النموذج متى تأكد أن النموذج السابق لم يعد يساعد على تحرير العملية الاجتهادية. لأوضح أكثر: إننا في حاجة إلى مزيد تهذيب للعلوم المساعدة، المنطق والحكمة واللغة والأصول. فكل عصر ذاته في التهذيب ولكل جيل رصيده من القيمة المضافة على صعيد تطور العلوم. الاجتهاد المستدام الذي يجعل الأجيال تستوعب أوج المعقول في عصرها كما استوعب القدامى أوج المعقول في أعصارهم.

انقراض كيان لا انقراض إشكالي

صحيح أن الأخبارية - ككيان - انقرضت وإن ظل لها بقايا يعبرون عن أرائهم التقليدية بطرق تتناوب بين البوح والتقية، غير أن إشكالاتهم ظل لها حضور كبير في ثنائيا الأصول. ولئن اعتبر البعض يوما أن جناب الأغا البهبهاني (ت 1205) قد سد الضربة القاضية للملا محمد أمين (ت 1033) كما أطلق متأخروا مدرسته رصاصة الرحمة عليه كما فعل صاحب الرسائل، فإن أطيفه لازالت تتناول وتصول في ممرات الأصول بعد أن تركت وراءها إشكاليات مفتوحة لن ينهض منها الأصولي. بل قدره أن يجتهد وسعه ليشهد مدينة حجاجه حتى إذا ظن أنه اجترح ما لم يجترحه قدماء الأصوليين، بان له أنه راوح المكان ونسج على روح ما سلف من الحجج، في حالة سيزيفية، تنهاوى أمامها حجج ومفارقات الأصولي إزاء إشكاليات سيالة ذات جذر أجنبي. لقد حمد الله الشيخ المطهري (ت 1399) إن كان لم يقدر أن يكون للأخبارية متوكل عباسي مثلما قدر لأهل الحديث، لما كان هذا الأخير سببا في انقراض المعتزلة. وقد يكون الأمر صحيحا إذا اعتبرنا الانقراض الكياني مساوقا لانقراض الإنشائي. ففكر المعتزلة ومسانلتهم ظلت حاضرة وبقوة أكبر في الاشتغال الكلامي والفلسفي الإسلامي لم تمتد إليها يد المتوكل. يشهد على ذلك أن رجيل مثقفي العرب المعاصرين أنسب إلى روح الاعتزال منهم إلى غيرهم، وإن بنتنا نرى منهم من عزم على قلب الطاولة لصالح شكل من التعقيل الهجين لمقالات الحشوية من أهل الحديث.

في اللاوعي تسكن حقيقة أخرى

هذا التشاكل الواعي واللاوعي في مثال الشيخ المطهري بين الأخبارية وأهل الحديث، وكذا الأصوليون والمعتزلة يوحي بمدى آخر كان يتعين أن تختزل فيه عقدة النزاع: مسألة العقل ووظيفته في مجال التشريع. الحسن والقيح العقليين، والعقل بوصفه مصدرا من مصادر الشريعة كما ربح الأصولي بعد أن ثلث القدمون وبعد أن حصر الإخباري كل المصدر في الرواية لا عجب أن يعادي الأخباري المعتزلي للجنة ذاتها. ألم يكتب أحد معتدليهم النبهاء صاحب الحقائق «سلاسل الحديد في الرد على ابن أبي الحديد»! لقد اعتبر المحقق البحراني (ت 1107) أن ابن أبي الحديد (ت 656) حاول شرح النهج على قواعد الاعتزال، فرد مضمون النهج إلى حضيرة الولاية بمضمونها الإمامي. المطهري يعتبر ظهور الأخبار نكبة أليمة في العالم الشيعي جعلها تفوق ظاهرة الحشوية وأهل الحديث في الإسلام السني، وهو بذلك يعبر عن الموقف الأصولي اليقظ الذي يدرك أن لعبة الأخبارية السوسيو-ثقافية خطر، يرتكز على توظيف ديماغوجي لسيل من الأخبار مغر للجمهور وإن كانت مقاصده تسطيحية جارية للعقل مانعة لممارسته. مثل الموقف العنيد للأغا البهبهاني وللأستاذ مرتضى الأنصاري (ت 1281) والأخوند (ت 1329) وأستاذة المطهري المعاصرين السادة البورجدي (ت 1383) والحميني (ت 1410) وطباطبائي (ت 1412)، لم تكن الأخبارية لا سيما في أطوارها الأولى بعيدة عن هذا الشكل الهجين من التعصب الذي جعل بعضهم في كربلاء لا يتناول كتب المجتهدين إلا بواسطة قطعة قماش إمعانا في اعتبار نجاستها قبل ورود الأغا. هذا الأخير الذي ناضل دفاعا عن الأصول كما في الرسالة الحائرية ونظائرها، من دون أن يمنع ذلك من التواصل مع صاحب الحقائق بعد أن استقر به النوى في الكاظمية، ودون أن يمنعه ذلك من أن يحضر جنازته ويصلي عليه بعد أن سلم روحه الطاهرة. لكن ليس كل الأخبار كانوا على مسلك الملا محمد أمين في صلابته التي وصف بها كما وصف بها بعض المتأخرين منهم الحر العاملي (ت 1104) فيما يصفه المحدث النوري (ت 1320). فالمجلسي (ت 1111) والكاشاني (ت 1091) والمحقق البحراني والجزائري (ت 1112)، كانوا أميل إلى الاعتدال. ربما تحرج المعتدلون منهم من الطريقة التي دبر بها متعصبوهم خصومتهم الطروادية ضد الأصوليين فأفسدوا الدنيا بملاحم أفسدت العقل بعنادها الطليق

القمي (ت 1231هـ) واستحال أمرها بعد أن خصها بالمشافهين في مواردها، أي المقصودين بالتهفيم في موردها الأول. بناء على أدلة منها أخبار العرض على الكتاب، فإنه سرعان ما تلتكأ الأصولي، وعاد ليثبت عمليا عدم إمكان العرض. حيث كلما بدا ههنا فصام نكد بين النظرية والتطبيق في ممارسة الأصولي، لحظة تولد الفتوى ومخاضها، فاعلم أن مرده ليس إلا ثمرة لقواعد لم تشق بالجملة طريقها إلى الواقع الموضوعي الموجود «هناك» وإن أمكنها أن تشق طريقها ببسالة في وجود ذهني متربع «هنا». وهو ما جعل التأويل صعبا عند الأصولي أكثر مما استحالته الأخباري.

وأفسدت الدين بحجاجها العليل. فصاحب الحقائق سلك مسلكا آخر، توصليا ومسامحيا وأخلاقيا. فهو يقنن على المجتهدين ويعبر عن احترامهم بأجمل الثناء والوصف، وفي الوقت نفسه يهجو طريقة الأخبار التقليدية في النيل المعتسف من الأصوليين خارج دائرة النقاش العلمي وأخلاقيات تدبير الخلاف. فيقدر احترامه للمجتهدين كان هجوه للملا محمد أمين والفيض الكاشاني. بل وكما يذكر الميرزا محمد التنكابني أنه عادة ما سلك مسلك المجتهدين في كتاب الحقائق الناضرة.

الأخبارية اندمجت في الأصولية

ليس ذلك مجازفة مني. فهذا الأغا بزك الطهراني يعتبر أن الجدل المتأخر بين الأصوليين والأخبار بخصوص الاجتهاد هو لفظي ليس إلا. ذلك لأن العمل بالخبر ليس في نهاية المطاف إلا العمل بمعناه. وإذا سلطنا مسلك الاقتصاد في الخلاف سوف نجد لا محالة أن جدلية التوسيع والتضييق في موارد الخلاف تتوقف على اختيارات تواصلية، من الممكن أن نضخم موارد الخلاف الأصولي - الأخباري ليقوق الخيال كما بالإمكان تقليصه إلى الحد الأدنى. وهذا ما فعله كثيرون، نزلوا بموارد الخلاف من ستة وثمانين كما فعل محمد فرج إلى عشرة كما فعل المحدث البحراني، وإذا كان الأغا بزك قد اعتبر في حصر الاجتهاد أن الخلاف لفظي، فذلك ما ستراه في رسالة السيد محمد سعيد الحكيم: الأصوليون والأخبارية بين الأسماء والواقع. تعود فنقول أن الدواعي السياسية حينما تحضر بيجابية تساهم في سياسة الخلاف باقتدار تواصلية وحنكة تسامحية مطلوبة. فالصراع الأخباري - الأصولي رغم أنه لم يترجم إلى حرب أهلية كبيرة باستثناء حادثة الميرزا محمد المقتول (ت 1232هـ). ولنا أن ننظر إلى هذا الوصف الذي يحيلنا إلى السهروردي) المقتول استقلالا لوصفه بالشهيد. فإذا لم يكن قد قبض كما ذكر المطهري للأخبارية متوكل ينتصر لمذهبه انتصار هذا الأخير لمذهب أهل الحديث، فإن محاولات الأصوليين في استئراج السلطة في شخص الشاه القاجاري للقضاء على الميرزا محمد من قبل أعلام كبار كالشيخ جعفر كاشف الغطاء (ت 1228هـ)، هو موقف شبيه بالأول. فلا الأخباري وجد متوكله العباسي ولا الأصولي وجد مأمونه العباسي. فالافتاء هذه المرة سيكون أصوليا من خلال فتوى قتل الميرزا الصادرة عن السيد محمد المجاهد (ت 1242هـ). بعد ذلك كان لا بد أن ينتصر التواصل ويحل التضييق محل التوسيع في الخلاف، ليكون الاقتصاد في الخلاف سيد الموقف.

شبهات الأخبار لم تقبر في اشتغال الأصول

النزاع بين المدرستين الاجتهادية والأخبارية ضارب الجذور في الاشتغال الأصولي على الرغم من أن الصراع المرير الذي استمر زهاء القرنين بين المدرستين - إذا تسامحنا وحسبنا الفارق الزمني بين وفات الملا أمين ووفات الأغا الوحيد البهبهاني - كان قد انتهى لصالح الأولى. هكذا يقولون ثم يسدلون الستار. وإن رأينا أنه حكم

أي جدوى من إحياء القول في هذا النزاع؟

أقول، إن هذا الجدل بين المدرستين قديم جدا وقيل حوله الكثير. واذ نتحدث في هذا الموجز عن هذا الخلاف التقليدي بينهما لا بد من بيان القيمة المضافة لأي مكتوب حول هذه القضية الشائكة. إننا ندرك أن تاريخا مفضلا وتحليلا دقيقا لمختلف أوجه الرأي بينهما لا يتسع له مقال. لكن المهمة تقضي ببعض الإشارات التي تؤكد على أهمية استدعاء هذا النقاش لسبب أول هو أن إشكاليات الأخبارية لا تزال محط نظر الأصوليين وبعضها لا يزال يراوح أوجها من الاستدلال لم ينهه كبار المرحلة المتأخرة من الأصول بدءا بطليعة المواجهة الأصولية ضد الأخبار، الشيخ وحيد البهبهاني وكبير النظار الأصوليين المتأخرين الشيخ مرتضى الأنصاري وكذا صاحب الكفاية الأخوند الخراساني. بل إنك تجد أن إشكالية مثل تلك التي طرحها ابن قبة الرازي لا زالت مدار جدل أصولي على ما يبدو من بساطة ظاهرها حتى اليوم، وحتى وإن لم يعد طرفي النزاع في مثل هذه الإشكاليات هما الأصولي والأخباري، فإن الأخباري بعد أن قذف بإشكالياته في حوض الأصول تفجر شكل من النزاع المستدام الأصولي - الأصولي حول الشكل والصعب والحجج الأقوى لرد شبهة الأخباري، وحيث لا يزال النزاع متواصل في حاق الأصول حول متانة وكفاية حجج الأصولي إزاء شبهة الأخباري، تكون الأخبارية حاضرة في الأصول وهجاسا نجح في إنكاء أكبر نقاش أصولي على الإطلاق. فالأخبارية إذن حاضرة بإشكالياتها وإن انقرضت كوجود حقيقي ذي كيانية مهددة للأصول. وأما السبب الثاني فإن الأمر يدعو لإعادة قراءة ذلك الجدل بمنظور مختلف وبدوات أكثر حيادا وهو أمر يصعب التفصيل فيه ههنا وإن اكتفينا فيه ببعض الإشارات.

هل تصلح الجغرافيا لتفسير ظاهرة الأخبارية؟

لعل أهم قضية تطرح في سياق تأمل الصراع الحاد بين المدرستين، هي مدى الدوافع التي تصلح مقاربات لتفسير الظاهرة الأخبارية، أقصد الأبعاد النفسية والاجتماعية والجغرافية والتاريخية. ونحن هنا سنقتصر فقط على إبراز مسألة أساسية لتفسير تاريخية هذه النشأة وظروفها، من حيث هي ظاهرة وجدت ودافعها وجذورها في الإحساس الديني العارم للمجال «السوسيو-ثقافي» الشيعي، فالجغرافيا هنا لا تقدم ولا تؤخر وصعوبة ذلك راجع إلى أن أعلام الأخبارية شأنهم شأن أعلام الأصولية عاشوا حالة من التنقل والترحال بين الحواضر العلمية الأساسية للمجتمع الشيعي، وهذا معناه صعوبة ضبط الدوافع والشروط الجغرافية لنشأة الأخبارية. فهي ظاهرة عرفتها إيران والبحرين والعراق ولم تخل منها حضيرة من الحواضر. فصاحب الحقائق البحراني من معتدلي الأخبارية عاش في القطيف وفي العراق وفي شيراز. والاسترابادي المؤسس لهذا التيار أو لنقل محبيه ومنسقه، إيراني عاش وكتب رسائله العمدة «الفوائد العبدية» في المدينة المنورة. وهكذا فإن الجغرافيا لا تقول لنا شيئا من الناحية التفسيرية. فالأخبارية عرب وعجم سواء بسواء كما أن الأصولية عرب وعجم سواء بسواء، وليس ثمة من لحظة تاريخية لصعود هذا التيار سوى ردة فعل طبيعية للنشأة الجديدة للمدرسة الأصولية الاجتهادية في مجتمع علمي شديد الالتفات وفي مجال سوسيو - ثقافي شديد الحساسية. هكذا أمكننا القول أن ظروف نشأة الأخبار هي نفسها ظروف نشأة المدرسة الاجتهادية الأصولية. فالظواهر الجديدة تخلق مضاداتها بصورة تلقائية.

الإخباريون وإعادة الإنتاج

« موفق الحلي »

الحركة الإخبارية هي التمثل الآخر المستتر (لا عن تعمّر) للمنهج المعرفي الشيعي الذي يمثله غالباً الأصوليون. والأصوليون كما هو معلوم قد تسيدوا ومنذ أواخر القرن الثاني عشر الهجري ساحة الحراك الفقهي والمرجعي الشيعي بعدما تسيدها الإخباريون طيلة قرنين من الزمان كانت لهم خلالهما الهيمنة الشاملة.

ومنذ ذلك الحين الذي وقف فيه الوحيد البهبهاني المتوفى سنة 1206 هجرية بوجه المد الإخباري وأجبره على الانحسار بمختلف الأساليب.. منذ ذلك الحين اقتزن جلّ البحث الفقهي والمعرفي والفلسفي ومعظم النتاج الفكري الشيعي بالتمثل الأصولي دون الإخباري. حيث انكفأ الإخباريون بشكل شبه كلي فلم يعد لهم تأثير يذكر إلا في القليل النادر. ونحن في هذا المقال نحاول إلقاء نظرة على مدى استجابة الإخباريين لمفهوم إعادة الإنتاج مقارنة بالأصوليين [1].

الأصوليون والتساؤل المعرفي

بعد الصدام المعرفي مع النتاج القادم من الغرب الذي لاحت آثاره أبان التاسع عشر الميلادي، واشتدّت من بعد طيلة القرن العشرين ولغاية الآن. فقد كان طبيعياً أن ينبثق التساؤل المعرفي الحديث من داخل المدرسة الأصولية دون نظيرتها الإخبارية مطالباً مبدئاً أمره بالتحديث الشكلي في أساليب تلقي العلوم داخل الوسط الحوزوي.

وهو تحديث لا يتعدى تغيير الأسلوب القديم الفوضوي وغير المنتظم في الدراسات الحوزوية إلى أسلوب نظامي يحاكي ما في الجامعات الأكاديمية الغربية أو مثيلاتها التي استحدثت في بلاد المسلمين. كما أن هذا التساؤل المعرفي قد أفضى إلى ضرورة المطالبة بإعادة إنتاج الفقه الأصولي المتقادم في صيغةٍ عصريةٍ تنبؤ به عن التعقيد والطلسمة الغالبان على المصنفات المرجعية في الفقه والأصول والفلسفة والعقائد (علم الكلام).

وبعد ربح من الزمان اعتمد الأصوليون هذا التحديث الشكلي الذي أعاد إنتاج المعرفة السابقة دون المساس بجوهرها أو تعريضها للتساؤل المعرفي المحرّض على الفرز بين الصحيح وبين الخاطي، بين المقبول في إطار الواقع الموضوعي لهذا الزمان المقترن بالمنهجيات العلمية الصارمة، وبين ما كان مقبولاً في إطار الحضارات القديمة التي أنتجت فيها معارف يراد النظر فيها حالياً. ولكنّ ضغط البحث الاستومولوجي الحديث وتعمّق المباحث الألسنية، والضربات الصميمة للحداثة بتنظيرها واسع المدى من جهة، وعجز الفقه التقليدي المعاد شكلياً عن الإيفاء بمتطلبات الواقع المعاصر بمتغيراته الدائمة، وفشله الذريع في إيجاد الحلول للمشكلات التي أمت بالمجتمع الإسلامي من جهةٍ أخرى..

كل هذا قد أفضى مؤخراً إلى حراك خجول يطالب بضرورة إخضاع المقول الديني بتمثله الأصولي للتساؤل المعرفي إخضاعاً جوهرياً لترسيم حدود ما فيه من حقائق عن ما فيه من زيف، ولفصل النظر الإلهي فيه عن النتاج البشري الكامن في متون التفسير وقرارات الإسلاميين عموماً. ومازال هذا الحراك ينوء تحت وطأة خجله النابع أساساً عن تحفظه من إثارة المؤسسة الدينية التقليدية على أمل أن تظهر إعادة للمعرفة الأصولية قادرة على التماشي مع مستجدات ما بعد الحداثة لا التصادم معها عبر التريديد الفتواني التكفيري الذي لم يعد مؤثراً أمام ضخامة التساؤل المعرفي الأخذ بالكثير من المفكرين المغارقين في خضم المنهجية الأصولية للدخول في غابة اللايقين والشك والريبة بعدما كانوا يتقيّنون في ظل القناعات الثابتة.

بل قد برزت نتيجة ضغوط هذا التساؤل تيارات فكرية كثيرة من خارج الوسط الحوزوي تحاول أن تكسر احتكار هذا الوسط لفهم الدين بما في ذلك فهم مبادئه الأولية وذلك من خلال رفع يافطة التنوير أو التجديد، وذلك بعدما ضاقت ذرعاً بتجاهله وعدائه للسؤال عن صحة ما يقوم عليه من أسس عقائدية وفقهية وفلسفية. وقد قام بعض هذه التيارات بإعادة إنتاج هذه المبادئ الأولية نفسها بما تنطوي عليه من تفرعات متشعبة وبشكل تحاول جعله متواكباً قسراً وتعضفاً مع الحداثة بمنعطفاتها ومتغيراتها، فأضحى الدين بهذه الطريقة تشكلاً مميّعاً لا معنى له على الإطلاق.

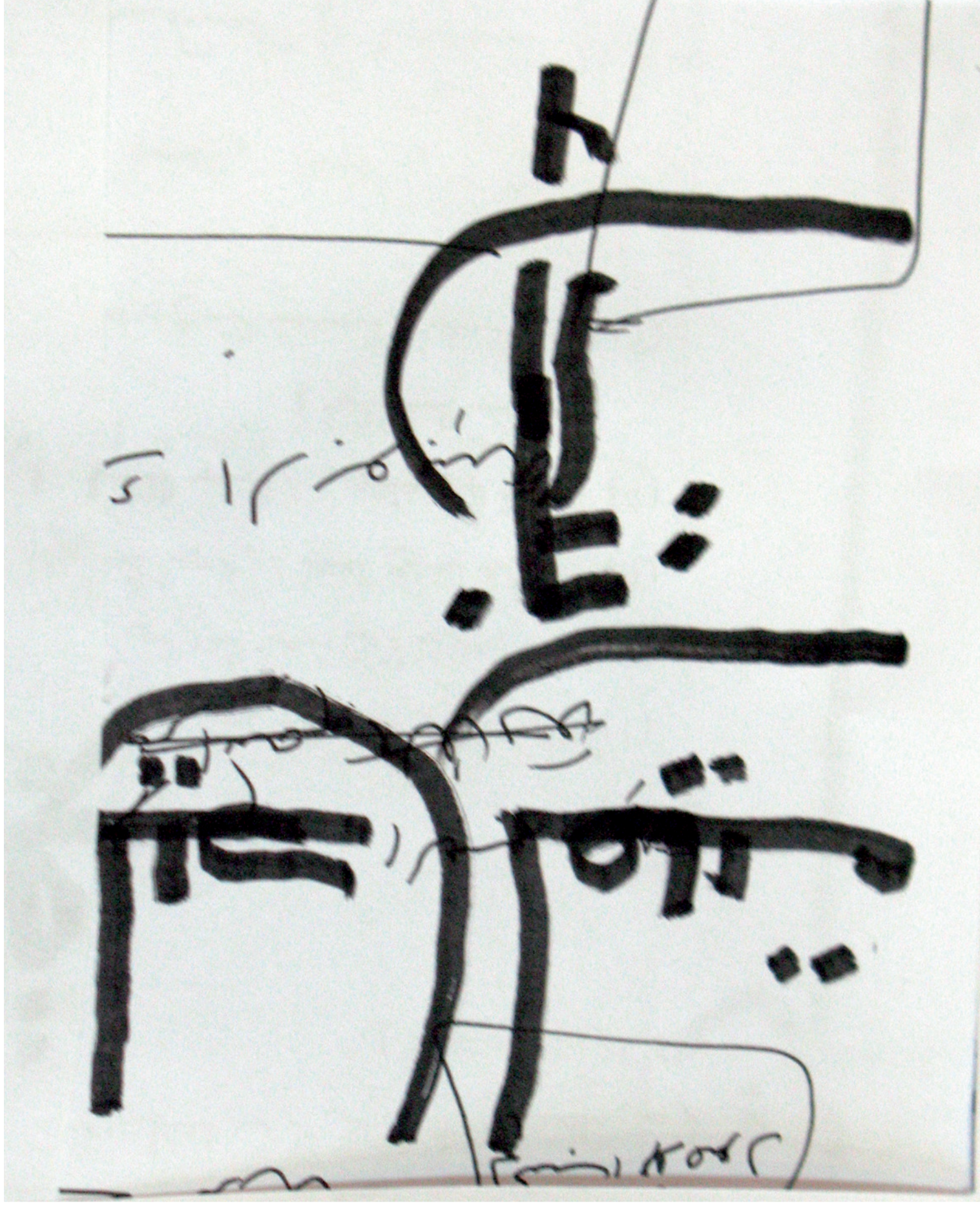
وبالطبع فالمؤسسة الدينية الأصولية قد وجدت نفسها في صراع جدير مع هؤلاء التنويريين والتجديديين وصل حدّ التكفير لهم أيضاً بحكم محاولاتهم الواضحة لإبعاد المفاهيم الدينية الارتكازية عن مقاصدها التي لم يقع عليها خلاف بين عامة المسلمين والتي لا يمكن إعادة إنتاجها إلا لنفسها لثباتها المعنوي.

« التنظير الإخباري لم يكن بمعزل عن النصوص المقدسة التي يعتمدها »

« العزلة الرهابية المفروضة على الفكر الإخباري طيلة القرنين الماضيين قد حالت دون خروجه عن قممته »

« هناك التقاء فكري ملحوظ بين الحركة الفكرية الإخبارية، والمذاهب الحسبية والتجريبية في الفلسفة الأوروبية »

« ما تقدمه المنهجية الإخبارية من مضامين تمّ التعتميم عليها من قبل المدرسة الأصولية »



الإخباريون في خضم الانعزال

ولكن ماذا عن الحركة الإخبارية؟ وأين هي من هذا الاحتدام المعرفي الذي عمّت آثاره على البناء العقلي ومن ثم النفسي والسلوكي للمسلمين قاطبة بحيث جعلت منهم أنموذجاً للمجتمع المنفصم الذي يؤمن ظاهراً بمفاهيمه التقليدية ويكفر باطناً بها؟!

جلى إن العزلة الرهابية المفروضة على الفكر الإخباري طيلة القرنين الماضيين قد حالت دون خروجه عن قممته. فلا نكاد نسمع أن له دوراً حوزوياً مستقلاً ولا حتى مدارس منفصلة أو حلقات نقاش خاصة به. بل قلماً أو يكاد يستحيل العثور على مؤلفٍ تنظيري خالص واحد للإخباريين في المكتبات العامة أو الخاصة فضلاً عن مكتبات الجامعات ومعاهد العلم. ولم يحدث أن تمت طباعة كتابٍ أساسيٍّ من كتب الإخباريين طباعة حديثة إلا قبل عامين تقريباً عندما تمت طباعة كتاب (الفوائد المدنية) للمحدث محمد أمين الاستربادي المتوفى 1033 للهجرة، ولكنه لم يطبع مستقلاً بل مزيلاً بنقر قاسٍ لمعاصره له هو السيد نور الدين العاملي المتوفى 1062 للهجرة.

وأسلوب نقد الكتاب يحاكي التهم التي يوردها الأصوليون على الإخباريين من أنهم يتعمدون التشنيع دون الحوار الموضوعي. وهذا يعني أن الكتاب طبع محاطاً بحراب الإرهاب الفكري والأجدر أن يطبع مستقلاً ليفهم القارئ منه بكل حرية ثم يستضيء بهذا الفهم في التفاعل مع النقد الموجّه لهذا الكتاب، لا أن يُصانَرَ فهمه من رأس بنقر مقصود به إثارة النبو عن الكتاب نفسياً.. فهذا العمل لا يعدّ موضوعياً، بل هو من صفات الأدلجة المستبدة والمرفوضة في دنيا البحث العلمي الحديث.

وبالطبع ففي ظل هذا الوضع فلم يكن ممكناً أن

يهتمّ الفكر الإخباري بالسؤال المعرفي، بل لم يكن ليعنيه هذا السؤال في شيء. وذلك على الرغم من أنه لا يفتقد الحكمة ولا القدرة لمعالجة الإشكالات النابعة منه، كيف؟!.. وقد أقر أحد أكابر منظري الفقه الأصولي وهو السيد محمد باقر الصدر رحمه الله بأن لهذا الفكر جنبه مهمة ألمح إلى أنها أحدى التأثيرات الهامة التي ساهمت في ولادة العملاق الحضاري الغربي.. وهي إيمانه بالمعرفة الحسية ورفضه الاكتفاء بمجرد النظر العقلي. فقد ذكر السيد الصدر أن الحركة الإخبارية (سبقت بما تمثل من اتجاه حسيّ التيار الفلسفي الحسي، الذي نشأ في الفلسفة الأوروبية، على يد جون لوك المتوفى سنة 1704م، ودافيد هيوم المتوفى سنة 1776م.

فقد كانت وفاة الاستربادي قبل وفاة جون لوك بمئة سنة تقريباً، ونستطيع ان نعتبره معاصراً لفرنسيس بيكون المتوفى سنة 1626م، الذي مهد للتيار الحسي في الفلسفة الأوروبية)، ثم ينتهي السيد الصدر إلى هذه النتيجة: (وعلى أية حال فهناك التقاء فكري ملحوظ بين الحركة الفكرية الإخبارية، والمذاهب الحسية والتجريبية في الفلسفة الأوروبية، فقد شنت جميعاً حملة كبيرة ضد العقل، وألغت قيمة أحكامه إذا لم يستمدّها من الحس).

وقد أدت حركة المحدث الاستربادي ضد المعرفة العقلية المنفصلة عن الحس، إلى نفس النتائج التي سجلتها الفلسفات الحسية في تاريخ الفكر الأوروبي.. ثم يقول مستطرداً: (ولكن ذلك لم يؤد بالتفكير الإخباري إلى الإلحاد كما أدى بالفلسفة الحسية الأوروبية) معللاً ذلك بأن الحركة الإخبارية: (قد اتهمت العقل لحساب الشرع لا لحساب التجربة، فلم يكن ممكناً أن تؤدي مقاومتها للعقل إلى إنكار الشريعة الدين)[2].

فهم في محله:

ونفهم ضمناً من الفقرات أعلاه أنه لو قيّض للفكر الإخباري التسديد والانتشار لكان ممكناً أن يكون له

أثرٌ بئاء في إنهاض الشرق الإسلامي عبر حضارة مماثلة إن لم تكن أفضل من حضارة الغرب التي بدأت أول ما بدأت بالتنظير الفلسفي القائم على التجربة الحسية اليقينية لا على محض المنطق العقلي الأرسطي الذي لا زال معشعشاً في العقلية الأصولية التقليدية لأن. ولكنها حضارة لا إلحاد فيها بالطبع كما أشار الصدر رحمه الله.

ومن المؤكد أن التنظير الإخباري لم يكن بمعزل عن النصوص المقدسة التي يعتمدها والموصية بضرورة الركون لليقين في كافة القضايا من خلال التجربة لا من خلال الشرع فقط.. ومنها تلك النصوص القرآنية المطالبة بالسير والنظر والتفكير في خلق الله.

من هنا. فلم يكن من الوارد الحديث عن إعادة الإنتاج عند الفكر الإخباري. ولكن هذا لا يعني أنه لا تمكنه الاستجابة للسؤال المعرفي الذي يحتم هذه الإعادة، ولكنه يحتاج إلى بحث جدير وعقول قادرة على تمثله واستيعابه بالشكل الصحيح كي تبحر بحثاً عن إجابات صادقة للتساؤلات المعرفية المعاصرة التي لا ترضى بأقل من تفكيك العناوين الرئيسية لأي منهجية فكرية شمولية.

ونعتقد أن في ما تقدّمه المنهجية الإخبارية من مضامين تمّ التعتميم عليها من قبل المدرسة الأصولية السائدة كترّاً من الإجابات المتينة القادرة على تاصيل الفكر الإسلامي إزاء كل المحاولات الرامية لجعله تاريخاً مضى، أو مقولات لا تصمد أمام التحقيق[3]. بل يبدو في الأفق انطلاقة حديثة تبشر بالكثير تبنت بعض جزئيات المنهج الإخباري في متن دراساتها القليلة وإن خالفته ومعه المنهج الأصولي في بعض المبادئ الأساسية الخاصة بأساليب التعامل مع النص اللغوي بما هو نص، أعني بها النظرية القصدية للمرحوم عالم سببيل النبلي، وهي نظرية ينتظر منها أن تقف بقوة أمام التساؤلات الكبيرة في مجال البحث المعرفي الحديث[4].

[1] مصطلح إعادة الإنتاج قصد به: استخدام الآليات الموثوقة معرفياً للبحث في مضمون النص وتفكيكه من خلال الفرز والمقارنة بين معطياته وبين ما تمّ القطع بصحته من حقائق، بغرض الحصول على إدراك جديد لهذا النص مصاغ بلغةٍ عصريةٍ واضحة ومفهومة.

[2] كافة المقتبسات مستمدة من كتاب (المعالم الجديدة للأصول ص44) للسيد محمد باقر الصدر رحمه الله.

[3] واحدة من تلك الإجابات مثلاً موقف بعض محققي الإخبارية ما

لا نص فيه والقائم على الاحتياط في الحكم، والسعة في العمل. ومفهوم السعة في العمل هو لوجهه فيما لو فهم بصورةٍ صحيحةٍ قابل ليكون في مقابلة كل البحث الأصولي في تقرير الموقف العملي من كل قضية ترد على النص الشرعي ولا نص فيها. ومن وجهة نظرنا فإن هذا المفهوم يعني العمل وفق ما يقدّره المكلف لنفسه من مواقف بعيداً عن تحكّم الأغيار مهما كانوا.

[4] النظرية القصدية من إبداع الباحث العراقي الراحل عالم سببيل النبلي